

REGULAMIN Muzeum Gazowni Warszawskiej w Warszawie

Rozdział 1

Postanowienia ogólne

§1. 1. Muzeum Gazowni Warszawskiej w Warszawie, zwane dalej „Muzeum”, jest jednostką organizacyjną Fundacji ORLEN im. Ignacego Łukasiewicza z siedzibą w Warszawie (01-224) przy ul. Kacprzaka 25, wpisanej do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej prowadzonego przez prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 0000210832, zwanej dalej „Fundacją”.

§2. Muzeum działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2022 r., poz. 385), zwanej dalej „ustawą o muzeach”;
- 2) ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2022 r. poz. 840);
- 3) ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1781);
- 4) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE. L Nr 119, str. 1–88);
- 5) niniejszego regulaminu.

§3. Muzeum jest administratorem danych osobowych w rozumieniu art. 4 pkt 7 RODO.

§4. 1. Siedzibą Muzeum jest Warszawa.

2. Terenem działania Muzeum jest terytorium Rzeczypospolitej Polski i zagranica.

§5. Muzeum używa pieczętki z nazwą Muzeum i jego adresem.2

Rozdział 2

Zakres działania Muzeum

§6. Do zakresu działania Muzeum należy gromadzenie, przechowywanie, konserwowanie, udostępnianie i upowszechnianie zbiorów, w szczególności zabytków techniki przemysłowej i użytkowej, znajdujących się w unikatowej XIX w. przestrzeni przemysłowej Gazowni Warszawskiej, stanowiącej przykład ważnego etapu w rozwoju polskiej energetyki oraz upowszechnianie wiedzy dotyczącej Ignacego Łukasiewicza (1822-1882) – prekursora światowego przemysłu wydobywczego ropy naftowej, wybitnego polskiego wynalazcy i działacza niepodległościowego.

§7. 1. Muzeum realizuje zadania określone w § 6, w szczególności przez:

- 1) gromadzenie zabytków, dzieł sztuki i materiałów dokumentacyjnych w regulaminowo określonym zakresie, pozyskiwanych w drodze zakupów, darowizn, zapisów, depozytów, wymiany;
 - 2) przechowywanie zbiorów, w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo, oraz magazynowanie ich w sposób dostępny do celów naukowych, zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 5 ust. 5 ustawy o muzeach;
 - 3) urządzenie wystaw stałych i czasowych;
 - 4) katalogowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych zbiorów;
 - 5) zabezpieczanie i konserwację zbiorów;
 - 6) prowadzenie działalności edukacyjnej;
 - 7) prowadzenie działalności kulturalnej;
 - 8) udostępnianie zbiorów do celów naukowych, edukacyjnych i kulturalnych;
 - 9) zapewnianie właściwych warunków zwiedzania i korzystania ze zbiorów;
 - 10) prowadzenie działalności wydawniczej, opracowywanie i publikowanie katalogów, folderów, informatorów i druków luźnych;
 - 11) promowanie przedsiębiorczości, innowacyjności oraz postaw społecznej i obywatelskiej odpowiedzialności;
 - 12) promowanie historii i rozwoju polskiej energetyki i techniki;
 - 13) współpracę z Polskim Górnictwem Naftowym i Gazownictwem oraz Fundacją w zakresie promocji realizowanych przez nie działań związanych z zakresem działalności Muzeum;
2. Muzeum może realizować swoje zadania przez współpracę z polskimi i zagranicznymi muzeami, instytucjami kultury, polskimi i zagranicznymi instytutami naukowo-badawczymi,
3. Organizacjami pozarządowymi, a także innymi osobami prawnymi, jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej oraz osobami fizycznymi.

§8. Muzeum gromadzi w szczególności:

- 1) zabytki techniki pozyskiwania gazu z węgla;
- 2) zabytki z zakresu produkcji i wytwarzania gazu;
- 3) zabytki z zakresu produkcji i wytwarzania ropy naftowej;
- 4) zabytki z zakresu produkcji i wytwarzania ropy naftowej;
- 5) pozostałe zabytki i eksponaty związane z szeroko rozumianym pojęciem gazownictwa.

Rozdział 3

Zarządzanie i organizacja Muzeum

§9. 1. Ogólny nadzór nad Muzeum sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, a bezpośredni Fundacja.

2. Fundacja odpowiada za całokształt działalności Muzeum.

§10. 1. Muzeum jest zarządzane przez Dyrektora, zwanego dalej „Dyrektorem Muzeum”.

2. Dyrektora Muzeum powołuje i odwołuje Zarząd Fundacji.

3. Dyrektorem Muzeum może być członek Zarządu Fundacji.

§11. 1. Dyrektor reprezentuje Muzeum na zewnątrz i odpowiada za jego mienie.

2. Do zakresu działania Dyrektora Muzeum należy w szczególności:

- 1) nadzór nad zbiorami, ich ewidencjonowaniem oraz majątkiem Muzeum, w tym stworzenie prawidłowego zabezpieczenia i ochrony mienia Muzeum;
- 2) podejmowanie decyzji finansowych, racjonalne i efektywne gospodarowanie posiadanymi środkami finansowymi i materialnymi;
- 3) wykonywanie czynności z zakresu prawa pracy w stosunku do pracowników Muzeum;
- 4) wydawanie zarządzeń.

§12. W Muzeum mogą działać kolegia doradcze utworzone na zasadach określonych w art. 12 ustawy o muzeach.

§13. 1. Szczegółową strukturę organizacyjną Muzeum, w tym zakres działania poszczególnych działów i komórek organizacyjnych, określa wewnętrzny regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora Muzeum.⁴

2. Zmiany Regulaminu Organizacyjnego dokonywane są w trybie określonym dla jego nadania.

Rozdział 4 Gospodarka finansowa Muzeum

§14. 1. Muzeum może, na zasadach przewidzianych w obowiązujących przepisach, prowadzić jako działalność dodatkową, działalność gospodarczą w zakresie:

- 1) odpłatnego udostępniania zbiorów;
- 2) wynajmu oraz dzierżawy majątku ruchomego i nieruchomego Muzeum;
- 3) usług reklamowych, promocji i sponsoringu;
- 4) usług gastronomicznych;
- 5) usług handlowych, w tym sprzedaży publikacji, pamiątek i innych wyrobów związanych tematycznie z profilem działalności Muzeum;
- 6) usług związanych z obsługą ruchu turystycznego.

2. Dochód uzyskany z działalności gospodarczej wykorzystuje się wyłącznie w celu finansowania działalności regulaminowej Muzeum.

3. Działalność, o której mowa w ust. 1 nie może prowadzić do ograniczania działalności Muzeum, o której mowa w § 6 i 7 powyżej.

§15. 1. Fundacja zapewnia środki na utrzymanie i rozwój Muzeum.

2. Majątek Muzeum stanowi wyodrębnioną część mienia Fundacji i jest wykorzystywany wyłącznie do celów wynikających z zakresu działania Muzeum.

§16. 1. Źródłami finansowania Muzeum są:

- 1) środki własne Fundacji przekazywane Muzeum;

- 2) przychody z prowadzonej działalności regulaminowej;
- 3) przychody z prowadzonej działalności gospodarczej;
- 4) środki otrzymywane od osób fizycznych i prawnych.

2. Środki pieniężne Muzeum są przechowywane na wyodrębnionym rachunku bankowym Fundacji.

Rozdział 5

Postanowienia końcowe

§17. 1. Połączenia, podziału lub likwidacji Muzeum dokonuje Zarząd Fundacji, po uprzednim powiadomieniu ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

2. W przypadku likwidacji Muzeum, Fundacja powiadamia właściwego wojewódzkiego konserwatora zabytków o dalszym postępowaniu w odniesieniu do zbiorów Muzeum.

3. W przypadku uchybień w działalności Muzeum minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego może zakazać dalszej działalności Muzeum w trybie i na zasadach określonych w art. 8 ust. 2 ustawy o muzeach.

4. W przypadku, o którym mowa w ust. 3 minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego wskazuje sposób zabezpieczenia muzealiów.

§18. 1. Zmian w niniejszym Regulaminie dokonuje się w trybie określonym dla jego nadania przez Fundację.

2. Niniejszy regulamin wchodzi w życie z dniem jego nadania przez Fundację, po uprzednim uzgodnieniu z ministrem właściwym do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.